



KUNST, THEATER UND KULTUR IN GRIECHENLAND

13 Tage - 12 Nächte

Dies ist eine Einladung, den Spuren von Dichtern, Philosophen, Königen und Bürgern zu folgen, die einst unter freiem Himmel zusammenkamen, wo steinerne Theater von menschlichen Stimmen, Musik, Konflikt und Hoffnung widerhallten. Diese Reise durch Griechenland ist nicht einfach eine Tour – sie ist eine Pilgerfahrt in die eigentliche Seele der westlichen Zivilisation. Vom Moment Ihrer Ankunft in Athen an, einer Stadt, die seit mehr als drei Jahrtausenden Geschichte atmet, werden Sie in einen lebendigen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart eintauchen. Die Marmortempel, die antiken Straßen, das sanfte Chaos des modernen Lebens – all dies erinnert Sie daran, dass hier Ideen geboren wurden, dass hier die Demokratie ihre Stimme fand und dass hier das Theater zu einem heiligen Akt des Geschichtenerzählens wurde. Wenn Sie vor dem Parthenon stehen oder bei Sonnenuntergang unterhalb der Akropolis entlanggehen, beobachten Sie Geschichte nicht nur; Sie fühlen sie. Tag für Tag entfaltet sich die Straße wie ein Epos. Sie werden durch legendäre Heiligtümer und Städte wandern, die einst reich an Gold, Prophezeiung, Macht und Glauben waren. Von den frühesten Theatern von Thorikos und Dionysos über die perfekte Harmonie von Epidaurus, die Größe von Dodona und die gewaltigen römischen Bühnen von Nikopolis und Philippi offenbart jede Stätte, wie tief Kunst und Gemeinschaft in das antike Leben verwoben waren. Dies waren Orte, an denen Bürger gemeinsam lachten, weinten, debattierten, verehrten und träumten. Jenseits der Monumente offenbart Griechenland seine leisere Poesie: fruchtbare Ebenen und zerklüftete Berge, heilige Täler und schimmernde Meere. Vom Peloponnes bis Epirus, von Makedonien bis in die nördliche Ägäis verändern sich die Landschaften, während sich Geschichten ansammeln und ein reiches Mosaik menschlichen Ausdrucks bilden. In Städten wie Kalamata, Ioannina, Thessaloniki und Kavala lebt die Geschichte weiterhin neben zeitgenössischer Kultur, Küche und Gastfreundschaft. Diese Reise ist für diejenigen konzipiert, die über das bloße Besichtigen hinaus nach Bedeutung suchen – für Reisende, die sich verbinden, verstehen und berührt werden möchten. Es ist eine Erfahrung, die Epochen überbrückt, in der antike Steine noch immer mit Emotion und Sinn widerhallen. Begleiten Sie uns und lassen Sie Griechenland durch seine Theater, seine Mythen und seine beständige menschliche Stimme zu Ihnen sprechen.

TAG 1 (Sonntag) ANKUNFT IN ATHEN

Ankunft in Athen nach Ihrem internationalen Flug. Empfang am Flughafen und Transfer zum gewählten Hotel und Registrierung. Athen ist die Hauptstadt Griechenlands mit einer Geschichte von mehr als dreitausend Jahren, was sie zu einer der ältesten bewohnten Städte der Welt macht und eine grundlegende Rolle in der Entwicklung von Demokratie und Philosophie spielte und die Entwicklung Griechenlands, Roms und der westlichen Kultur beeinflusste. Eine Stadt reich an archäologischen Überresten, von denen der berühmteste der Parthenon auf der Akropolis ist, obwohl sie sich nicht auf Gebäude der klassischen griechischen Epoche beschränken, sondern auch römische und byzantinische Monumente umfassen. Genießen Sie Ihre freie Zeit für private Aktivitäten und erkunden Sie ihre Straßen oder entdecken Sie die Akropolis in Ihrem eigenen Tempo oder gehen Sie im Plaka-Viertel einkaufen, wo Sie auch typische Restaurants mit köstlichen und frischen Menüs finden.

TAG 2 (Montag) ATHEN

Frühstück im Hotel. Beginnen Sie am Morgen mit einer Stadtrundfahrt mit dem Bus. Sehen Sie das Panathenäische Stadion, in dem 1896 die ersten Olympischen Spiele der Neuzeit stattfanden.

PREIS PRO PERSON IN DOPPELZIMMER

ab EUR 2.850.-

Einzelzimmerzuschlag **ab EUR 675.-**

ABREISEN 2026

Auf privater Basis jeden Freitag von April bis November.

AB 6 PERSONEN

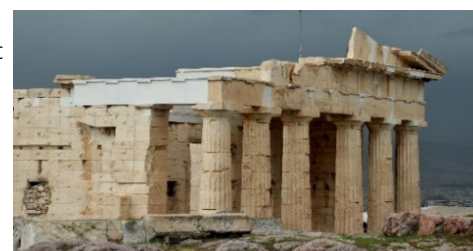
Wenn Sie an einem anderen Tag starten wollen, sagen Sie uns Bescheid um Kosten zu kalkulieren

INKLUSIVE

- ✚ Private Transfers Flughafen–Hotel–Flughafen
- ✚ 12 Übernachtungen in ausgewählten Hotels 3***/4****
- ✚ Tägliches Frühstück
- ✚ Transfers zwischen den Städten mit Minivan/ Bus
- ✚ Stadtrundfahrt in Athen inkl. Akropolis
- ✚ Besuch der archäologischen Stätten mit Theatern von Dionysos, Amphiareion, Thorikos, Epidaurus, Megalis Poleos (Kalamata), Antikes Nikopolis, Antikes Cassope, Antikes Dodona, Philippi und Dimitriadas
- ✚ Geführte Besichtigung des Museums und der archäologischen Stätte in Delphi
- ✚ Geführte Besichtigung von Mykene, Epidaurus, Antikes Messene, Aigai,

NICHT INKLUSIVE

- Internationale und Inlandsflüge
- Stadtsteuern (direkt im Hotel zu bezahlen)
- Mahlzeiten und Getränke sowie andere nicht im Programm erwähnte Leistungen
- Trinkgelder für Guides, Begleiter, Gepäckträger
- Persönliche Ausgaben





Weiterfahrt vorbei an der Residenz des Premierministers (ehemaliger Königspalast), bewacht von den Evzonen in ihrer farbenfrohen Uniform, dem Tempel des Olympischen Zeus, dem Hadriansbogen, dem Parlament und dem Denkmal des Unbekannten Soldaten, der Akademie, der Universität, der Nationalbibliothek, dem Verfassungsplatz (Syntagma). Anschließend Fortsetzung mit einem Rundgang, beginnend in der Fußgängerstraße Dionysiou Areopagitou, sehen Sie unterhalb der Hänge der Akropolis das beeindruckende Freilufttheater, das Odeon des Herodes Atticus, eine der legendären Stätten, das heute einer der besten Orte ist, um eine Live-Aufführung des klassischen Theaters zu erleben. Dieses antike Steintheater wurde in römischer Zeit, etwa im Jahr 161 n. Chr., von dem römischen Philosophen, Lehrer und Politiker Herodes Atticus erbaut. Danach sehen Sie das Antike Theater des Dionysos, dem Gott Dionysos gewidmet, das als erstes Beispiel griechischer Theater und als Geburtsort des griechischen Dramas gilt und das erste Theater der Welt ist. Weiter geht es mit dem Besuch der Akropolis und Sie sehen die architektonischen Meisterwerke des Goldenen Zeitalters Athens: die Propyläen, den Tempel der Athena Nike, das Erechtheion und schließlich „die Harmonie zwischen Materie und Geist“, das Monument, das „Ordnung in den Geist bringt“, den Parthenon. Ende der Besichtigung und Transfer zurück zu Ihrem Hotel. Übernachtung in Athen. (F)

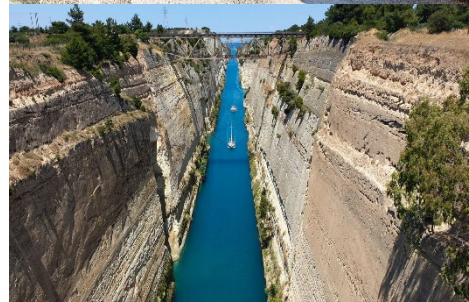
TAG 3 (Dienstag) ATHEN Archäologische Stätten von Amphiareion & Thorikos.

Frühstück im Hotel. Am Morgen Abfahrt in Richtung Oropos und Besuch der archäologischen Stätte von Amphiareion und seines Theaters. Die heilige Stätte von Amphiareion, die auf das 4. Jahrhundert v. Chr. zurückgeht, war dem Helden Amphiaraos gewidmet. Laut der griechischen Mythologie wurde er von Zeus gerettet, als er an der verhängnisvollen Expedition (die er vorhergesehen hatte) der Sieben gegen Theben kämpfte. In seinem antiken Theater fanden musikalische und dramatische Wettkämpfe statt, die alle vier Jahre nach der Einrichtung des Festes der Großen Amphiareia im Jahr 332 v. Chr. abgehalten wurden. Das Theater von Amphiareion bewahrt Elemente von mindestens zwei verschiedenen Phasen: der fächerförmige Grundriss der Cavea und die kreisförmige Orchestra stammen aus klassischer Zeit. Das rekonstruierte Proszenium zusammen mit den Thronsitzen der Proedria und den Weihinschriften bilden eine besonders lehrreiche Gruppe aus einer wichtigen Phase der Theaterarchitektur während der hellenistischen Periode. Anschließend Abfahrt und Fahrt in die Region von Lavrio zum Besuch der archäologischen Stätte von Thorikos und seines Theaters. Die Stätte von Thorikos war seit der Jungsteinzeit (ca. 4500 v. Chr.) bewohnt. Prähistorische und mykenische Siedlungen existierten auf dem Velatouri-Hügel, wo sich heute die Akropolis befindet. Gräber aus der Späten Bronzezeit und der Frühen Eisenzeit befinden sich an den unteren Hängen des Hügel unterhalb der klassischen Schichten. Das Theater wurde zwischen 525–480 v. Chr. erbaut und liegt unterhalb der Akropolis am Südhang des Velatouri-Hügels. Es ist einzigartig aufgrund seiner Form, die einen langgestreckten Grundriss mit einer ovalen Orchestra umfasst, und ist das früheste jemals in Griechenland gefundene Theater. Ende der Besichtigung und Rückkehr nach Athen. Übernachtung in Athen. (F)

TAG 4 (Mittwoch) ATHEN – DELPHI - ATHEN

Frühstück im Hotel. Fahrt durch die fruchtbare Ebene von Böotien, vorbei an den Städten Theben – verbunden mit der Tragödie von König Ödipus –, Levidia und Arachova, berühmt für seine bunten Teppiche und Läufer (kurzer Halt). Ankunft in Delphi. Geführte Besichtigung des Museums und der archäologischen Stätte. Innerhalb des archäologischen Bereichs von Delphi sehen Sie auch das Theater, das weiter oben am Hügel vom Tempel des Apollo entfernt erbaut wurde und dem sitzenden Publikum einen spektakulären Blick auf das gesamte Heiligtum darunter und das Tal darüber hinaus bot. Es wurde im 5. Jahrhundert v. Chr. aus lokalem Parnass-Kalkstein erbaut und später mehrfach umgestaltet. Hier fanden die musischen Wettbewerbe (Gesang und Instrumentalmusik) der Pythischen Spiele und anderer religiöser Feste statt, was dieses Theater zum intellektuellen und künstlerischen Gegenstück zum Athletikstadion in Olympia machte. Rückkehr nach Athen am frühen Abend. Übernachtung in Athen. (F)

TAG 5 (Donnerstag) ATHEN – MYKENE - KALAMATA





Frühstück im Hotel. Abfahrt entlang der Küstenstraße am Saronischen Golf zum Kanal von Korinth, der das Ägäische Meer mit dem Ionischen Meer verbindet (kurzer Halt). Weiterfahrt nach Mykene, die homerische Stadt der Atriden – die „goldreiche“ Stadt der antiken Dichter. (Besuch des Löwentors, der Zyklopenmauern, der Königsgräber usw.). Abfahrt nach Epidaurus zum Besuch des Theaters (4. Jahrhundert v. Chr.), berühmt für seine Akustik. Das Theater beherbergte Musik-, Drama- und Gesangswettbewerbe sowie Dichterrezitationen, Aufführungen, die Teil der Feste zu Ehren des Asklepios waren. Das Theater von Epidaurus gilt als die vollkommenste theatralische Struktur der Antike, dank der Harmonie seiner Proportionen, der Symmetrie seiner Teile und seiner außergewöhnlichen Akustik. Das Theater wurde nach einem einheitlichen Entwurf errichtet, der von mathematischen Prinzipien beeinflusst war, die von der pythagoreischen Philosophie geprägt wurden. Heute zieht das Monument eine große Anzahl griechischer und ausländischer Besucher an und wird für die Aufführung antiker Dramen genutzt. Sehen Sie auch das Antike Odeon von Epidaurus, ein kleines überdachtes Theater (Odeon) aus der römischen Zeit, das einen Teil des Atriums des „Gymnasiums“ – Ritualrestaurant (ein Gebäude der hellenistischen Epoche) im Asklepieion von Epidaurus einnahm. Abfahrt in Richtung der Stadt Kalamata und unterwegs, sofern es die Zeit erlaubt, Besuch des antiken Theaters von Megalopolis, das laut Pausanias (2. Jahrhundert n. Chr.) das größte seiner Zeit war und Teil der Archäologischen Stätte von Megalopolis ist. Ankunft in Kalamata und Übernachtung. **(F)**

TAG 6 (Freitag) KALAMATA – ANTIKES MESSENE – PATRA

Frühstück im Hotel. Morgens Abfahrt und Besuch des antiken Messene, einer vor 2.500 Jahren gegründeten Stadt und einer der besterhaltenen Ausgrabungsstätten Griechenlands. Hier sehen Sie Heiligtümer, öffentliche Gebäude, Häuser, Befestigungen und Grabmonumente, eingebettet in die natürliche Umgebung unterhalb des Berges Ithomi. Die Stadt war durch beeindruckende Mauern (ca. 9,5 km) geschützt und nach dem „hippodamischen“ Prinzip geplant, das auf Gleichheit und Demokratie basierte. Besuch des archäologischen Museums und des antiken Theaters von Messene (3.–2. Jh. v. Chr.), das für kulturelle Veranstaltungen, politische Versammlungen und historische Treffen wie das von König Philipp V. diente und den Bau späterer römischer Theater beeinflusste. Anschließend Fahrt nach Patra und Übernachtung. **(F)**

TAG 7 (Samstag) ANTIKES NIKOPOLIS – ANTIKES CASSOPE - IOANNINA

Frühstück im Hotel. Abfahrt am Morgen und Beginn mit einem Besuch der archäologischen Stätte des antiken Nikopolis und seines Museums. Nikopolis („Siegstadt“), eine archäologische Stätte von großer Bedeutung, wurde vom römischen Kaiser Octavian gegründet, um seinen Sieg gegen Marc Anton und Kleopatra VII. von Ägypten in der Seeschlacht von Actium (31 v. Chr.) zu feiern. Innerhalb der archäologischen Stätte befinden sich die römischen Befestigungen, das Monument des Kaisers Octavian, das Nymphaion, byzantinische Mauern; Basiliken der frühchristlichen Zeit und das sogenannte „Vassilosito“ („Königshaus“), das Odeon und das Theater (1. Jh. n. Chr.). Das beeindruckende römische Odeon wurde für Vorträge, literarische und musikalische Wettbewerbe sowie theatralische Aufführungen während der Nea-Aktia-Religionsspiele zu Ehren Apollos genutzt. Da es sich in der Nähe der Agora befand, diente es wahrscheinlich in den übrigen Monaten des Jahres als Bouleuterion (Ratssaal). Das große Theater von Nikopolis, das zur Zeit von Kaiser Augustus erbaut wurde, ist eine der größten und bedeutendsten Strukturen seiner Art in Griechenland. Anschließend Besuch des archäologischen Museums, das faszinierende Exponate aus der langen Existenz der Stadt in römischer und frühchristlicher Zeit zeigt.

Abfahrt und Besuch des antiken Cassope, 20 km von Nikopolis entfernt. Die Größe der antiken Stadt, die Agora, die zwei Theater und das Prytaneion, die von Archäologen freigelegt wurden, weisen alle darauf hin, dass sie das kulturelle Zentrum des Stammes war. Das antike Theater von Cassope, das an den südlichen Ausläufern von Zaloggo erbaut wurde, wurde ursprünglich im 3. Jahrhundert v. Chr. errichtet und hatte eine Sitzplatzkapazität von etwa 5.000 – 6.000 Personen. Abfahrt in Richtung Ioannina und Übernachtung. **(F)**

TAG 8 (Sonntag) IOANNINA Antikes Theater von Dodona & Frontzos Theater

Frühstück im Hotel. Abfahrt am Morgen zum Besuch des antiken Dodona. Das spektakulärste Merkmal von Dodona ist das gut erhaltene hellenistische Theater und erinnert uns an die





Bedeutung der Kunst im Leben der Menschen sowie an die Aufmerksamkeit, die ihr vor tausenden von Jahren geschenkt wurde. Das Theater wurde zur Zeit von Pyrrhus (3. Jh. v. Chr.) errichtet, um dramatische Wettbewerbe während des Naia-Festes auszurichten. Es ist eines der größten Theater Griechenlands mit einer Kapazität von etwa 17.000 Zuschauern. Anschließend Abfahrt zum Besuch des Freilufttheaters Frontzos, das eine exakte Kopie des unteren Rangs des antiken Theaters von Dodona ist und jeden Sommer die meisten kulturellen Veranstaltungen der Stadt wie Theaterstücke, Konzerte usw. beherbergt. Übernachtung in Ioannina. **(F)**

TAG 9 (Montag) IOANNINA – VERGINA – AIGAI - THESSALONIKI

Frühstück im Hotel. Abfahrt am Morgen in Richtung der Stadt Aigai (moderner Name Vergina), der antiken ersten Hauptstadt des Königreichs Makedonien. Aigai liefert wichtige Informationen über die Kultur, Geschichte und Gesellschaft der antiken Makedonen, des griechischen Grenzstammes, der jahrhundertalte Traditionen bewahrte und die griechische Kultur an die äußersten Grenzen der antiken Welt trug. Besuch der archäologischen Stätte, wo Sie die wichtigsten Überreste sehen, wie den monumentalen Palast (ca. 340 v. Chr.), der das größte und eines der beeindruckendsten Gebäude des klassischen Griechenlands war, die Heiligtümer der Eukleia und der Mutter der Götter, die Stadtmauern, die Königsgräber von König Philipp II., Vater von Alexander dem Großen. Sehen Sie das Theater des antiken Aigai, wo Philipp II. Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. ermordet wurde. Das Theater wurde nie fertiggestellt und Mitte des 2. Jahrhunderts v. Chr. aufgegeben, als die Stadt Aigai zerstört wurde. Abfahrt nach Thessaloniki. Übernachtung. **(F)**

TAG 10 (Dienstag) THESSALONIKI - KAVALA

Frühstück im Hotel. Stadtrundfahrt am Morgen durch Thessaloniki, um die Stadt zu erkunden. Sie sehen den Weißen Turm – das Hauptwahrzeichen der Stadt –, den Galeriusbogen, das Rotundenmonument, das Römische Forum, auch bekannt als antike Agora von Thessaloniki. Innerhalb der Agora können Sie das restaurierte antike Amphitheater (Odeion) mit seinen Rängen und der Bühne besichtigen. Später Besuch der archäologischen Stätte und der Ano Poli und anschließend Abfahrt in Richtung der Stadt Kavala. Übernachtung in Kavala. **(F)**

TAG 11 (Mittwoch) KAVALA – PHILIPPOI - KATERINI

Frühstück im Hotel. Am Morgen Abfahrt zum Besuch von Philippoi und seines antiken Theaters, ein bedeutendes und bemerkenswertes Monument mit architektonischen Überresten, die zeigen, dass es in römischer Zeit als Arena genutzt wurde. Es befindet sich am Fuß der Akropolis und ist an der östlichen Stadtmauer von Philippi abgestützt. Obwohl es im Laufe der Jahrhunderte viele Veränderungen und einige Eingriffe erfahren hat, damit es das Philippi-Festival beherbergen kann, bewahrt es noch viele der ursprünglichen Elemente. Gegenüber dem antiken Theater von Philippi befinden sich die Ruinen der antiken Stadt. Die antike Stadt erhielt ihren Namen im Jahr 356 v. Chr. nach dem Vater Alexanders des Großen, Philippos II. Die Ausgrabungen haben Ruinen aus der hellenistischen, römischen, byzantinischen und frühchristlichen Periode ans Licht gebracht. Das Oktogon, das Römische Forum, die frühchristlichen Basiliken und Teile der Stadtmauern gehören zu den bekanntesten. Abfahrt in Richtung Katerini. Check-in & Übernachtung. **(F)**

TAG 12 (Donnerstag) KATERINI – DION – VOLOS – ATHEN

Frühstück im Hotel. Fahrt nach Dion am Fuß des Olymp, einst Sommerresidenz der antiken makedonischen Könige. Besichtigung der archäologischen Stätte und des Museums, einschließlich des antiken Theaters südlich der Stadt nahe dem Heiligtum der Demeter, erbaut in der hellenistischen Zeit, heute genutzt für Opern- und Folklorefestivals. Weiterfahrt nach Volos und Besuch des antiken Theaters von Demetrias, erbaut 294–292 v. Chr. unter König Demetrios Poliorketes. Das Theater liegt nahe dem Palast der makedonischen Könige und dem Heroon der Stadtgründer und diente vermutlich auch kultischen Zwecken. Anschließend Rückfahrt nach Athen. Übernachtung in Athen. **(F)**

TAG 13 (Freitag) ATHEN - RÜCKREISE

Frühstück im Hotel. Freie Zeit in Athen für private Aktivitäten. Zur vereinbarten Zeit Transfer zum Flughafen für Ihren Rückflug oder Anschlussflug für Ihre Weiterreise in Europa. Ende unserer Dienstleistungen. **(F)**

(F) Frühstück **(M)** Mittagessen **(A)** Abendessen

