

BREGENZER FESTSPIELE

JUL 17 – AUG 18, 2024



DER FREISCHÜTZ

Carl Maria von Weber

Romantische Oper in 3 Akten (1821)

Die Bregenzer Festspiele sind ein Kunstfestival, das jedes Jahr im Juli und August in Bregenz in Vorarlberg (Österreich) stattfindet. Es präsentiert eine große schwimmende Bühne, die sich auf dem Bodensee befindet.

Das Festival wurde im ersten Jahr 1946 zu einer internationalen Veranstaltung, ein Jahr nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs. Menschen aus Deutschland, der Schweiz und Frankreich kamen zum Festival. Zwei Bühnen wurden aus schwimmenden Lastkähnen geschaffen. Ein Lastkahn für das Wiener Symphonieorchester und der andere Lastkahn für den Transport von Bühnenstrukturen.

Im Jahr 2001 schuf das Festival eine Handvoll zeitgenössischer Kunstveranstaltungen, die neben den üblichen Aufführungen stattfanden. Diese Veranstaltungen waren eine neue Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Bregenz. Weitere Ergänzungen, die das Festival für mehr Vielfalt und Unterhaltung schuf, sind das Kinderfestival, die Opern- und Band-Workshops sowie Familien- und Schulgruppenkonzerte.

Neben der Hauptaufführung auf der schwimmenden Bühne präsentiert das Festival eine Vielzahl von musikalischen und theatralischen Veranstaltungen in folgenden Spielstätten:

Seebühne (schwimmende Bühne) mit ihrem 7.000 Sitzplätze fassenden Amphitheater im Freien ist der Ort für groß angelegte Opern- oder Musicalaufführungen auf einer Bühne über dem Wasser am Ufer des Bodensees.

Festspielhaus präsentiert Aufführungen von selten aufgeführten Opern und Konzerten.

Werkstattbühne zeigt zeitgenössisches Theater und Operninszenierungen.

Theater am Kornmarkt präsentiert Operetten- und Dramaufführungen.

shed8/Theater Kosmos ist eine Spielstätte für Drama und interkulturelle Darbietungen.

Die Hauptaufführung während des Festivals ist Der Freischütz, eine der beliebtesten Opern von Carl Maria von Weber, einem deutschen Komponisten, Dirigenten, virtuosen Pianisten, Gitarristen und Kritiker der frühen Romantik. Als eine der beliebtesten Opern im deutschsprachigen Raum wird Der Freischütz jetzt erstmals auf der Seebühne inszeniert, unter der Regie und Bühnengestaltung von Philipp Stölzl und dem Dirigenten in Residence Enrique Mazzola. Video: <https://youtu.be/stdh0MH3A8E>

Beschreibung von Der Freischütz (übersetzt "der Schütze"):

Ein abgelegenes Dorf in Deutschland kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg: Der junge Schreiber Max liebt Agathe, die Tochter des Oberförsters Kuno. Um sie zu heiraten, muss der unerfahrene Schütze Max jedoch an einer archaischen Tradition teilnehmen und bei einem Schießwettbewerb punkten – eine unerfüllbare Herausforderung für ihn. Der zwielichtige Kriegsveteran Kaspar weiß das. Er überredet den Schreiber, sich um Mitternacht mit ihm am Wolfsgrund zu treffen, um "freie Kugeln" zu schmieden, die niemals ihr Ziel verfehlen. Max, der keinen anderen Ausweg aus seiner unglücklichen Situation sieht, verkauft seine Seele dem Teufel. Was er jedoch nicht weiß, ist, dass während sechs der verfluchten Kugeln ihr Ziel treffen, die siebte in den Händen des Teufels ist. In der Zwischenzeit versucht seine Verlobte Agathe, in dieser stürmischen Nacht Schlaf zu finden. Am Morgen ihres Hochzeitstages überkommt sie ein tiefes Unbehagen. Selbst ihre beste Freundin Ännchen kann sie nicht aufheitern. Als der Schießwettbewerb endlich beginnt, ist Max bei seiner siebten Kugel angelangt. Er legt die Waffe an die Schulter, zielt und drückt ab...

FIXED DEPARTURES 2024

JULY 27 EUR 131.- CAT 4
AUGUST 07 EUR 138.- CAT 3

Tickets for other categories and other dates upon request

